

## السيرة الذاتية المختصرة

### لعضو هيئة التدريس

	الاسم:	مسفر محمد احمد المروعي الغامدي	الرتبة العلمية:	أستاذ مشارك
	التخصص العام:	التربية الفنية	التخصص الدقيق:	رسم وتصوير
	رقم الهاتف (اختياري):	٠٠٩٦٦٥٣٢٢٧٥٥٠٠	البريد الإلكتروني:	msfer1390@hotmail.com

### المؤهلات العلمية

<input type="checkbox"/> بكالوريوس	<input type="checkbox"/> ماجستير	<input type="checkbox"/> *دكتوراه
عنوان رسالة الدكتوراه:		" امكانات الاستلهام في التصوير المعاصر من التراث الشعبي بالمملكة العربية السعودية "
عنوان رسالة الماجستير:		" البيئاليات كمنطلق للإبداع في التصوير المعاصر عند الفنانين السعوديين "

### المنشورات المحكمة

م	العنوان	جهة النشر	سنة النشر
١	القيم الجمالية والتعبيرية لتقنية المنوتيب كمدخل لإثراء التصوير المعاصر بالمملكة العربية السعودية	جامعة بورسعيد	٢٠١٥ م
٢	القيم الجمالية المستلهمة من التراث السعودي بمنطقة الباحة كمدخل لإثراء التصوير المعاصر	جامعة حلوان	٢٠١٦ م
٣	أثر المكان بين المتخيل والملموس على الرسم المعاصر (تجربة شخصية)	جامعة جنوب الوادي	٢٠١٧ م
٤	"العمارة السعودية القديمة بمنطقة الباحة كمنطلق لإستحداث أعمال تصويرية"	جامعة عين شمس	٢٠١٨ م
٥	"التلقائية اللونية والخطية في فن التصوير المعاصر ودورها في تأصيل الهوية الوطنية"	جامعة الباحة	١٤٤٠ هـ
٦	" جماليات المنوتيب كمدخل لإثراء مجال التصوير المعاصر بالمملكة العربية السعودية "	جمعية أمسيا الشرق الأوسط	٢٠١٩ م
٧	" التجريدية كمصدر لجداريات تصويرية معاصرة لطلاب (قسم التربية الفنية) كلية التربية جامعة الباحة "	جامعة الباحة	٢٠١٩ م

### المشاركات العلمية

نوع المشاركة	العدد	نوع المشاركة	العدد
المؤتمرات:	١٥	الإشراف على الرسائل العلمية:	١٤
الندوات:	١٥	مناقشة الرسائل العلمية:	٢٢
تقديم الدورات التدريبية:	٧	اللجان الأكاديمية وفرق العمل:	٨
حضور الدورات التدريبية:	٢٥	عضوية الجمعيات العلمية والمهنية:	٢
الجوائز العلمية:	-	عضوية اللجان المجتمعية:	٢

### الخبرات الإدارية

م	اسم الوظيفة	الجهة
١	رئيس قسم التربية الفنية بكلية التربية	كلية التربية - جامعة الباحة